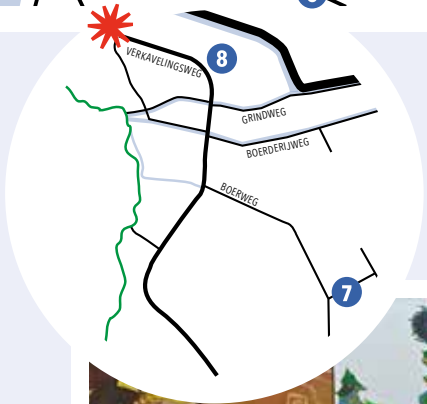


1. Ridderstraat 8
Ketje van Blokland
2. Ziekenhuisstraat 11
Nelleke Roessingh
3. Telvorenstraat 1
Eppo Schmidt
4. Het Kerspel 22
Han Ferwerda
5. Prinsenstraat 69
Dolgor Dugarova
6. Het Ambt 25
Thea van Hessem
7. Boerweg 10
Gerlinde Visscher
8. Verkavelingsweg 16
Joke Plomp
9. De Bibliotheek
Marleen de Wit



Tijdens de SCAB Atelierroute 2022 zetten kunstenaars in Hasselt hun atelierdeuren open voor belangstellenden en geïnteresseerden. De ateliers/huizen op de route zijn te herkennen aan de gekleurde schilderijlijsten voor de deur.

Zaterdag 22 oktober (11.00 - 17.00 u.)
en zondag 23 oktober (12.00 - 17.00 u.)
bent u van harte welkom. De entree is gratis.

Stichting Culturele Activiteiten
Bibliotheek Hasselt

p/a Dr. H.A.W. van der Vechtlaan 34
8061 HK Hasselt
SCAB-Hasselt@hotmail.com

WWW.SCABHASSELT.NL



entree
gratis

ZATERDAG
22 OKTOBER
11.00-17.00 u.

ZONDAG
23 OKTOBER
12.00-17.00 u.



Atelierroute Hasselt



1

KETJE VAN BLOKLAND
RIDDERSTRAAT 8

"De installaties en objecten, groot en klein, die ik de laatste jaren maakte, komen o.a. voort uit mijn behoefte om materialen met verband te bedekken. Het gaat steeds om kwetsbaarheid, vergankelijkheid en streven naar schoonheid."



4

HAN FERWERDA
HET KERSEL 22

Han Ferwerda werkt al sinds 1985 met het thema 'doos'. De doos staat o.a. symbool voor iets in willen bewaren en ons begrensd denken. De doos is teken-technisch ook heel interessant. De ruimtelijkheid van de doos ontstaat met een paar lijnen of vlakken. Het is verbluffend wat hij met dit 'simpele thema' zoal gemaakt heeft. Zowel 2- als 3 dimensionaal. Is het ruimtelijk of blijft het plat? Hij maakt zijn werk met verschillende technieken: olieverf, acrylverf, aquarel, air-brush, keramiek en pixelpaintings.

"Ik sta nog in het begin van mijn zoektocht, maar momenteel word ik vooral geïnspireerd door de natuur en wereld om me heen. Dus zijn landschappen, dieren of mensen vaak het onderwerp in mijn schilderijen." Gerlinde Visscher studeert aan de Klassieke Academie in Groningen.

Deelname alleen op zaterdag.

7

GERLINDE VISSCHER
BOERWEG 10



2

NELLEKE ROESSINGH
ZIEKENHUISSTRAAT 11

"Portretten maken spreekt mij het meeste aan. Ik werk graag met acrylverf of met houtskool en potlood. In een portret zit altijd een emotie. Al tekenend of schilderend leer je iemand een beetje kennen, zelfs van een foto. Mensen blijven altijd boeiend. Daarnaast heb je de eindeloze mogelijkheden met kleuren, het mengen ervan, licht en donker, voorgrond achtergrond, warm en koud. Na mijn serie oude mannen ben ik nu begonnen met oude dames die me aanspreken, zoals Anna Enquist."



5

DOLGOR DUGAROVA
PRINSENSTRAAT 69

Dolgor Dugarova komt uit Rusland en woont in Hasselt. "Een aantal jaren geleden ben ik 3 mensen verloren die mij heel dierbaar zijn. In die periode ben ik eenzaam en depressief geweest. Ik ben gaan schilderen en kwam erachter dat ik veel meer kan dan ik had durven denken. Ik geloof dat elk persoon wordt geboren met een krachtige energie voor zelfontwikkeling en zelfrealisatie. We kunnen overnieuw beginnen en opbouwen. Dit kan als we het creatieve deel van onze hersenen activeren."



8

JOKE PLOMP
VERKAVELINGSWEG 16

"Interessante schilderonderwerpen zijn voor mij drukke straatjes, met alles erop en eraan: geparkeerde auto's, verkeers- en reclameborden, slecht weerlandschappen, oude gebouwen en mens en dier. Ik werk het liefst met waterverf, daarnaast schilder ik met acryl, (olie)pastel en ik hou me ook graag bezig met etsen."



3

EPPO SCHMIDT
TELVORENSTRAAT 1

Eppo Schmidt maakt schilderijen en objecten. De schilderijen zijn in acryl en gaan vaak over de mens en hun emoties. De objecten bestaan uit diverse materialen en zijn of fantasie of iconen met een diepere laag.

"Vanaf september 2020 werken we met glas. Het ontwerpen, snijden, slijpen en ovenklaar maken gebeurt thuis, het bakken gebeurt elders. Het zijn vooral kleine voorwerpen, glashangers en glasschilderijtjes. In de toekomst willen we ons graag toeleggen op onder andere schalen en sieraden. De opbrengst van al ons glaswerk is voor een goed doel."

6



THEA VAN HESSEM
EN INEKE BIJKER
HET AMBT 25

Mijn naam is Marleen de Wit. Ik werk het liefst met diverse materialen. Ik kies iedere keer opnieuw met welk materiaal ik aan de slag ga en laat me daarin leiden door mijn gevoel. Vaak laat mijn werk iets zien van wat ik voel of meemaak of wat ik tegenkom op mijn levenspad, maar soms ook gewoon helemaal niet. Ik geniet er vooral van om creatief bezig te zijn. Plek om te bezichtigen is Bibliotheek Hasselt, Dr. H.A.W. van der Vechtlaan 34. *Deelname alleen op zaterdag.*

9

MARLEEN DE WIT
DE BIBLIOTHEEK

